

# **XXVI Wielkopolski Festiwal Kultury Łowieckiej i Edukacji Ekologicznej - Goraj-Zamek, 24-25.10.2020 r.**

XXVI Wielkopolski Festiwal Kultury Łowieckiej i Edukacji Ekologicznej pierwotnie zaplanowany był na 16 maja 2020 roku i miał odbyć się w połączeniu z XXII Mistrzostwami Europy w Wabieniu Jeleni oraz XXI Mistrzostwami Polski Leśników w Biegach na Orientację na terenie Zespołu Szkół Leśnych w Goraju. Jednakże ze względu na epidemię koronawirusa wydarzenia te zostały odwołane. Latem wyznaczono nowy termin festiwalu na 24-25 października 2020 roku i znacznie ograniczono jego zakres. Ostatecznie ze względu na tzw. drugą falę epidemii i zwiększenie ograniczeń festiwal odbył się w zmienionej formie. Niestety organizatorzy zostali zmuszeni do odwołania XVIII Ogólnopolskiego Konkursu Wabienia Jeleni, XVIII Pilskiego Pokazu Psów Ras Myśliwskich i X Pilskiego Konkursu Oceny Poroży Jeleni.

**XXVI Wielkopolski Konkurs Sygnalistów Myśliwskich** przeprowadzony został w sposób hybrydowy, tzn. uczniowie Zespołu Szkół Leśnych w Goraju wystąpili przed jury „na żywo” na terenie szkoły, natomiast pozostali uczestnicy wzięli udział w konkursie „online” za pomocą łącz internetowych i telefonicznych. Połączenie „online” mogło być zrealizowane za pomocą aplikacji WhatsApp lub za pomocą platformy Zoom instalowanych na urządzeniach mobilnych i stacjonarnych. W kategorii solowej wystąpiło 44 wykonawców (w tym 19 solistów „zdalnie”), natomiast w zespołowej – 6 (w tym 2 zespoły „zdalnie”). Wśród nich dwa zespoły w ramach **XVIII Wielkopolskiego Przeglądu Rodzinnych Zespołów Sygnalistów Myśliwskich** (rodziny Strawów z Wyszyn i Walkowiaków z Otorowa). Indywidualnie konkurs wygrał w klasie A (najtrudniejsze sygnały) Paweł Strawa (nauczyciel Zespołu Szkół Leśnych w Goraju), drugie miejsce zajął Tadeusz Piankowski (Zespół Sygnalistów Myśliwskich „Jantar” Regionalnej Dyrekcji Lasów Państwowych w Gdańsku), a trzecie – Tomasz Szrama (Nadleśnictwo Sarbia). Zespołowo konkurs wygrał w klasie G – Zespół Trębaczy Myśliwskich Zespołu Szkół Leśnych w Goraju. W jury zasiadali: Krzysztof Kadlec (Przewodniczący Komisji Muzycznej KSM PZŁ), Andrzej Kulka (Zespół MasterBrass z Poznania), Michał Wojtyła (Zespół Muzyki Myśliwskiej „Hubertus” w Kwidzynie). Obserwatorem „online” z ramienia komisji muzycznej i kolegium jurorów KSM PZŁ był Józef Czerniak z Kalisza. Obsługę merytoryczną i techniczną zapewnili Maciej Strawa i Paweł Strawa.

**XV Pilski Konkurs Plastyczny pt. „Łowiectwo w oczach dziecka”** przeprowadzony został w sposób zdalny. W tegorocznej edycji wzięło udział 59 placówek oświatowych. Szkoły, przedszkola, domy kultury i świetlice nadesłały łącznie 416 prac uczniów wykonanych w różnych technikach (rysunek kredkami, ołówkiem, malowane, wydzieranki, naklejane z bibuły, origami, plakat, prace przestrzenne w różnych technikach i z różnych materiałów). Prace posegregowano według regulaminu konkursu na kategorie: szkoły podstawowe klasy I-III, szkoły podstawowe klasy IV-VI, klasy VII-VIII (razem 349 prac) oraz przedszkola (56 prac), a także 11 prac przestrzennych. Spośród nadesłanych prac wyłoniono w każdej kategorii po trzy dzieła nagrodzone, a także pięć wyróżnień, łącznie uhonorowano 33 autorów prac. Nagrodą Grand Prix wyróżniono pracę przestrzenną wykonaną przez Matyldę Banasik ze Szkoły Podstawowej w Wysokiej. Każdy nagrodzony i wyróżniony uczestnik otrzymał dyplom oraz nagrodę książkową, a wybrane prace zostały zaprezentowane na specjalnej wirtualnej wystawie podczas XXVI Wielkopolskiego Festiwalu Kultury Łowieckiej i Edukacji Ekologicznej na stronach internetowych [www.pila.pzlow.pl](http://www.pila.pzlow.pl)

oraz [www.muzyka.mysliwska.pl](http://www.muzyka.mysliwska.pl) Konkurs odbył się pod kierunkiem nauczyciela Zespołu Szkół Leśnych w Goraju p. Jarosława Mituty.

**IX Ogólnopolski Plener Malarsko-Fotograficzny pt. „Malowanie ze św. Hubertem”** odbył się w formule zdalnej. Komisarzem organizacyjnym i artystycznym pleneru był Bogusław Doba. Na zakończenie zorganizowano w gorajskim zamku wystawę wykonanych prac malarskich i fotograficznych. W plenerze wzięło udział ośmiu artystów: Bożena Andrzejewska z Piły (fotografia - 2 szt.), Danuta Kubiak z Piły (fotografia - 2 szt.), Waław Stępyra z Piły (fotografia - 2 szt.), Małgorzata Borsukiewicz z Piły (malarstwo – 3 szt.), Renata Kowalczyk ze Złotowa (malarstwo - 3 szt.), Maria Frankowska z Czarnkowa (malarstwo - 2 szt.), Waław Mielcarek z Czarnkowa (malarstwo - 2 szt.) i Bogusław Doba z Jasionnej k. Wronek (malarstwo - 2 szt.).

**I Konkurs Fotograficzny „Pies myśliwski w obiektywie”** przeprowadzony został w sposób zdalny. Koordynatorem konkursu był Rafał Pluto-Prądyński. Na konkurs wpłynęły łącznie 23 fotografie. Prace zostały zgłoszone w czterech kategoriach. W pierwszej kategorii - pies myśliwski wraz z myśliwym w życiu codziennym (4 prace) I miejsce zdobył Mikołaj Hus (2), II miejsce ex aequo: Martyna Janiak i Remigiusz Wojtera. W drugiej kategorii - pies w łowisku (5 prac) I miejsce otrzymała Martyna Janiak, II miejsce Mikołaj Hus (2) i III miejsce Remigiusz Wojtera. W trzeciej kategorii - pies myśliwski i dziecko (10 prac) I miejsce otrzymał Remigiusz Wojtera, II miejsce ex aequo Magdalena Kupczak i Martyna Janiak. Natomiast w czwartej kategorii - polskie rasy psów myśliwskich (4 prace) I miejsce przyznano Martynie Janiak, a II miejsce: Krystianowi Krautwurst (1)

**Msza św. hubertowska w Lubasz** odbyła się zgodnie z planem, w niedzielę 25 października 2020 roku o godz. 11.30 i z zastosowaniem obowiązujących wymagań sanitarnych, tj. maseczek, dystansu i dezynfekcji oraz min. 7 m kw. na osobę. Mszę św. hubertowską odprawił ks. Maciej Grześ, proboszcz parafii pw. Matki Bożej Królowej Rodzin w Lubasz wraz z wikariuszem Robertem Łopatką. Muzykę do mszy św. na rogach myśliwskich zagrał Zespół Trębaczy Myśliwskich Zespołu Szkół Leśnych w Goraju. We mszy św. uczestniczyły sztandary Zarządu Okręgowego Polskiego Związku Łowieckiego w Pile, Regionalnej Dyrekcji Lasów Państwowych w Pile, Zespołu Szkół Leśnych w Goraju, Koła Łowieckiego „Słonka” w Poznaniu i Koła Łowieckiego „Leśnik” w Poznaniu.

Organizatorami festiwalu byli: Polski Związek Łowiecki – Zarząd Okręgowy w Pile oraz Klub Sygnalistów Myśliwskich PZŁ i Klub Wabiarzy Jeleni PZŁ, Państwowe Gospodarstwo Leśne Lasy Państwowe - Regionalna Dyrekcja Lasów Państwowych w Pile wraz z podległymi nadleśnictwami, Zespół Szkół Leśnych w Goraju, Samorząd Województwa Wielkopolskiego, Powiat Czarnkowsko-Trzcianecki, Gmina Czarnków, Miasto Czarnków, Gmina Lubasz, Miasto i Gmina Trzcianka, Miasto i Gmina Wieleń, Stowarzyszenie czarnkowsko-Trzcianecka Grupa Działania, Stowarzyszenie Inicjatywa Gorajska, Stowarzyszenie Noteccy Łucznicy, Przelewickie Bractwo Św. Huberta i Polski Związek Chórów i Orkiestr – Oddział Nadnotecki w Pile.

Wszystkie informacje o festiwalu wraz z pełną listą wyników oraz galerią zdjęć znajdują się na stronie internetowej [www.muzyka.mysliwska.pl](http://www.muzyka.mysliwska.pl) Organizatorzy składają podziękowania wszystkim uczestnikom festiwalu oraz wszystkim tym, którzy mimo wielu przeciwności zdecydowali się zaangażować w jego przygotowanie i przeprowadzenie. Pozdrawiamy wszystkich miłośników kultury myśliwskiej i leśnej. Liczymy na spotkanie w przyszłym roku. Darz Bór!

*W imieniu Komitetu Organizacyjnego  
dr inż. Maciej Strawa*