

Śpiew

Trzy śpiewy z komedioopery „Myśliwy, czyli dwoje oczu za jedno”

śpiew z towarzyszeniem rogu parfors in B

I Przy huku strzelb i dźwięku trąb

muzyka: Franciszek K. Zaremba

słowa: Bruno Kiciński

opr. Krzysztof Kadlec

Marsz ♩ = 100

parfors solo

3



1. Przy hu - ku strzelb i dźwię - ków trąb, Prze-

2. I król nie mi - lej pę - dzi dni, I



cho - dzim las i wżuż i w głąb, Od brze - gu w dru - gi brzeg, Nie ba - cząc co tam

bo - gacz, lu - bo w pu - chu śpi, Nie mil - szy mie - wa sen. Te - a - trem na - szym



czy - ni świat, Po - lu - jem, czy - li wio - sna kwiat, Czy zi - ma sy - pie śnieg.

jest nam bór, Or - kie - strą mi - łych pta - ków chór, A ło - wy zmia - ną scen.

II W ochoczym myśliwych kole

Umiarkowanie ♩ = 84



1. W o - cho - czym my - śli - wych ko - le iść, kie - dy jest do - bre

2. I ni - czym nie za - trzy - ma - ny, przez bło - nia sa - dzę, przez



po - le, nad wszy - stko na świe - cie wo - lę, bom wte - dy z mej du - szy rad.

ła - ny, w o - płot - ki ści - gam pod ścia - ny, aż da - ję ko - to - wi mat.



Gdy stad - ko się po - dejsć da - je, gdy wy - żeł jak po - sąg sta - je,

Gdy le - cę wiej - skie dziew - cza - ki i za - dzi - wio - ne chło - pa - ki,

38



42



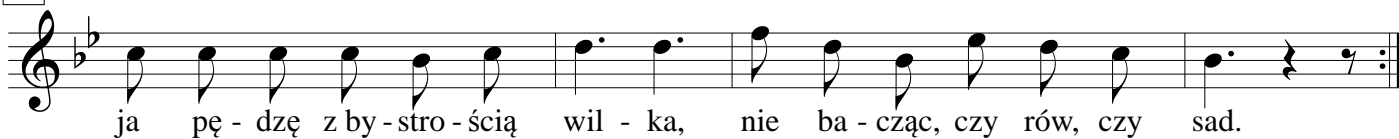
46



50



54



58



III Zanućmy ku myślistwa czci

62

Moderato $\text{♩} = 84$



67



71

