

# Polska muzyka myśliwska



## Myśliwy

na głos i fortepian

ze słowami Artura Oppmana i muzyką Aleksandra Arcta

# Myśliwy

na głos i fortepian

Moderato (umiarkowanie)

muzyka: Aleksander Arct (Al-Ar)

słowa: Artur Oppman (Or-Ot)

*p* Wo - kół pu - szcza dzi - ka,

*pp*

The first system of the musical score is in G major (one sharp) and common time. It features a piano introduction with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics 'Wo - kół pu - szcza dzi - ka,' are written under the melody. Dynamics include piano (*p*) and pianissimo (*pp*).

zwie - rza sły - chać ryk, nie - dźwiedz się prze - my - ka, z da - la bie - gnie dzik.

The second system continues the melody and bass line. The lyrics are 'zwie - rza sły - chać ryk, nie - dźwiedz się prze - my - ka, z da - la bie - gnie dzik.' The piano accompaniment consists of chords and simple rhythmic patterns.

Nie - dbam o to wca - le, czy na - pa-dnie mnie, za - raz z fu - zji pa - łą, i kul - kę im ślę.

The third system continues the melody and bass line. The lyrics are 'Nie - dbam o to wca - le, czy na - pa-dnie mnie, za - raz z fu - zji pa - łą, i kul - kę im ślę.' The piano accompaniment consists of chords and simple rhythmic patterns.

*p* Tra - ta ta tra - ta ta ta tra - ta ta tra - ta tra - ta ta ta tra - ta ta. *pp*

The fourth system concludes the piece with a melody and bass line. The lyrics are 'Tra - ta ta tra - ta ta ta tra - ta tra - ta tra - ta ta ta tra - ta ta.' The piano accompaniment consists of chords and simple rhythmic patterns. Dynamics include piano (*p*) and pianissimo (*pp*).