

Polska muzyka myśliwska



Karol Kurpiński

Polowanie

na dwa rogi par force in Es



Polowanie

część V „Col chasse” z »Pejzażu muzycznego«

Karol Kurpiński
(1785-1857)

opr. Krzysztof Kadlec

Allegro $\text{♩} = 112$

Par force I
in Es

f

rit.

p

Par force II
in Es

6

PI

rit.

Moderato $\text{♩} = 100$

f

P II

f

12

PI

P II

17

PI

p

P II

p

23

PI

f

p

P II

f

p

Polowanie

28

PI *f*

P II *f*

33

PI *mf*

P II *mf*

39

PI *p* *f*

P II *p* *f*

45

PI *p* *f*

P II *p* *f*

50

PI *ff*

P II *ff*